0 الجدالسديد في نفي الاستنعال عن الصعيد المراكه المهالي المهالي الم Alahazrat Network

دسالصخبير

الْجِدّ السّديد في نفى الاستعال عن الصعيدًا جنس زمين كمستعل نهو في مين بهت عمده بيان دت،

سوال دوم

جس طرح طهارت سے پانی مستعل ہوجا تا ہے کد دوبارہ وضو کے قابل نیں رہتا تیم سے متی بھی یو رہم تعمل ہوجاتی ہے یا منیں بیتنوا تو جسّووا۔

الجواب

افول وبالدالسويده مي درا، اور كلي بم اوپربان كرائيك تراب يون بسرارض دوهم به حقيق جركا بيان رس الد السطوالسويده مي درا، اور كلي كرفيات بي كرينت تطريق ارض يرمس كے گئي تراب كي غرور بالا جماع مستعلي بوقى بي وجرب كي برعفور بعدالقال سے سے شرط بي حس كا بيان الجمافا دة فوذ دم ميں كزرا اوراسك مستعلي بوقى بي وه تركيبي جوشائ في في متحس ركھيں جن ميں مجتبل كے صور كو ذراع كے مختلف صور قيقيم فوايا كم برعسركا نے صور بي اكر تي الامكان تراب سعى كر استعال سے احتراز بوكھا تقدم ذكر وہ في مسابع اجعاث نا على الوجه الساد س هن و جود حد المديت م جيلي توليت بر بها ري س قور بي تركيب موري تي موري تي ميں اور يم مي دركار تراب حقيقى كى اصلاحات نهيں بكد كى بوتو أكس كے حور تي ترميب موري كي بي اور يم كي بي دركار تراب حقيقى كى اصلاحات نهيں بكد كى بوتو أكس كے جوالا دينے جي اڑد دينے كا حكم ہے ايك دفير ميں نه جي تو تو تيني بار ميں صاف بوجائے بحران نوں نے يم تركيب يعمران وہ ميں فرما في بي اگر چرتي و محمد بي ترب بور ترمي تراب حقيقى وہ اصلام ستعل نهيں بحد تى جوہو نير و

التيم لايكب التراب الاستعمال الي تيم ملى ميم ستعل بون ك صفت نبي بيدا كرا الدن المحقارين بيدا كرا الدن المحقارين بيدا والمتراب لايوصف بالاستعال (مقمستمل بوف سعوصوف

مطبع امداديه ملبان

ك الجوبرة النيرة باب التيم

ښيرېو تي - <u>ت</u>)

اقتول فقرے نزدیک ہی تحقیق ہے اور ایس پرمتعدد روشن و لائل قائم و باللہ ایو فیق۔

دلیل او آل نصوص صریح بیمان مٹیاں دومیں ،ایک تووہ جس پر بائتھ مارے وہ تو بلات بہت تعمل نہیں ہوتی جس پراجاع کہا کچوست عد نہیں .

لولاان عبوعله في غنيسة ذوى الاحكام عسن

البرهان بالاصح المشير الى قوت في الخدن مع انه في غاية الغرابة مرواية و السقوط

دراية فيماعلم والله تعالى اعلم

اگرغنیه ذوی الاحکام می بوالد ریان الس کی تعبیر لفظ" احدی سے نربرتی کراس لفظ سے انسلات میں مجھ قوتت ہونے کااشارہ ہوتا ہے اوجود کرجہاں یمک مجھ علم ہے یہ خلاف روایۃ انہائی عزیب اور درایۃ باکل ساقطے اور خدائے روز خوب نے والارت

فيآدي امام قاضيخان؛

اذاتيمم الرجل عن موضع تيمم عن

غيرة جائن أي مشليسة في الزطعي ،

جب آدمی نے الیبی جگرسے تیم کیا جهاں سے کسی اور نے تیم کیا تھا تر رجا رُنے۔ دت

> قال النزاهدى لوتيتم جماعة بحجرواحد اولبنة اولس ض جانركبقية الوضويك

زامدی نے کہا: اگر ایک جاعت نے ایک پیقر یا کی اینٹ یازمین سے تیم کیا ترجا زُہے جیسے بعید آجیم (کاس سے بھر کوئی دوسرا وضو کرسکتا ہے) ۔ دت)

محيط مرضى و مندير ،

ا المان من مكان واحد جانر. المان في وعلكري :

اذاتيمم مراس أمن موضع واحد جاني-

(كاس عيمركوني دوسراوضوكرسكة عي) - دت

اگر دؤ نے ایک عبد سے تیم کیا ، جائز ہے۔ (ت)

اگرایک بی جگربار باتیم کیا توجا رُزے - دت)

مطبع نوککشورکھنٹو اسسب مطبعة الامیریہ بولاق مصر اسسب مطبع نورانی کتب خاند پشا در اسسب ادارة القرآن کراچی ۱۲۲۲

ے فآدی قاصی خان باب النتیم کے مصلیت علیٰ تبیین الحقائق سے کے فآدی عالمگری سے الفقاءی المگرز برائتیم کے الفقاءی القاق خانیہ فرع فیاکچز برائتیم

درمختاره

جانتيمه مجاعة من محسل واحدا -جرونترو:

نوتيمم س جل من موضع و تيمم أخو بعدة منه جائرات فيرومليد ،

اذاتيمم الرجل من موضع فتيمة ما خرمت ذلك الموضع ايضا جائز كما فى غيرها كما اب من الكت المعتبرة فى المذهب -

ما محكم مستلفل برسب اورعبارات وافر-غيران الغنية ابدت فيه تشكيكا ان هدا على قول من لعريجعل الضرية من الترتم طاهر وإما على قول من جعلها منه ففيله اشكاله اهم

اقتول لافرة على القولين ولا اشكال في البين في

اماً ولا فلما علمناك في البحث السابع المذكور ان الضرب المنوى يطهد الكفين هو الصحيح فلا تمسحات بعد فرثت اسقاط الفرض بنفس الضرب و

ايك بى جلك ايك جاعت كاتيم جازب - (ت)

الوُکسی جگرے ایک آدمی نے تیم کیا اور اکس کے بعد دو مرے نے اسی جگر سے تیم کیا توجائز ہے۔ (ت)

جب آدمی نے ایک جگرے تیم کیا پھر دوسرے نے بھی اسی جگرے تیم کیا قرجا کز ہے جیسا کر مذہب کی کتب معبّرہ سے متعدد کمآبوں میں موجو دہے۔ دت،

بجز الس كر كمفية مين اس پر ايك تشكيك ا فلهار كما ہے كه أران ولؤن كے قول پر تو فل مرسمة جفون خرب كو تم سے درقرار دياليكن جنهوں نے ضرب كو تيم سے قرار ديا ہے ان كے قول پراس ميل شكال ہے آہ۔ اقول: دون قول كى بنيا ديركو كى فرق نهيں دري كو كى اشكال ہے ۔

کی اس لے کہم ذکورہ ساقی بجشیں بتا چکے کرضرب منوی سے دونوں مجسیلیاں پاک عجاتی بیں سیس سے جے سے مربعد میں ان پرمسے نہوگا ترنفس ضرب سے استعاطِ فرض نابت ہوگیا اگرچہ

> له دُرِمِنَار بابالتيم مطبع مجتبا في دبلي الره ٢ على الجوبرة النيرة « مكتبدا مداديد ملتان الر٢٠ على خية المصلي « مطبع عزيز يركتثيري با زارلا بك ص ١٦ على غنية المستلى « مطبع سهيل اكيثيري لا بور ص ٥٠٠

اناله يرتفع الحدث بعد لعدم تجزيه كماء غسل به المحدث بعض اعضائه وهذا لا يتخالف فيه القولان فان ثبت به الاستعمال حصل على كل منهما الاشكال .

واماثانيا فلان المحدث اذا دخل مرأسه الاناولا يصير الماء مستعملا مرأسه الانانية وكن النعف والجبيرة كما في المحدو المحبيرة كما في المحدو المحبيرة كما بينا في الطرس المعدل والنميقة الانقى من اخرها وما المتيم الامسحافلا يفيد الاستعال وبه ترال الاشكال والله تعالى المحقيقة الحال ه

يجون التيمم بالتراب المستعمل عندن وفي قول الشافعي وفي ظاهر من هب لا يجون و المستعلم النائز من العضو إله

ك مشلبيد على تبيين الحقائق باب التيم

ابھی عدث مرتفع نر ہُوااس لیے کہ وہ ناق برتقسیم ہے

بیسے اس صورت میں جب محدث نے پانی سے اپنے

بعض اعضا رپانی سے دھولئے ہوں اوراس بالے میں

کوئی دومتخالف قول نہیں تواگراس سے استعال

ٹابت ہوتو دونوں ہی تول پراشکال لازم آئےگا۔

ٹانیگا اس لیے کہ محدث جب اپنا سربرتی میں

ڈال ف توپائی مستعل نہیں ہوتا جیسا کہ تجر میں ہے۔

ڈال ف توپائی مستعل نہیں ہوتا جیسا کہ تجر میں ہے۔

دار صحیح یہ ہے کریرسئلم متنی علیہ ہے جیسا کہ تجر میں ہے۔

انسل سالمعدل اور النہیقة الانتی کے آخر

میں بیان کیا ہے ہے۔ اور کیم مسے ہی توہے تومستعل

میں بیان کیا اور اس سے اشکال دُور ہوگیا، اور

میں بیان کیا اور اس سے اشکال دُور ہوگیا، اور

مستعلمی ستیم بهارت نزدیک جائز به ورا مام شافعی کانجی ایک فیل نهی ب اوران کظ بر مذرب می جائز نبیر اورستعمل وه می ب بوعنوس جرف - (ت)

3

حات يرعلامرسيدا حدم عرى على الدرالحنا رسي ب

التزاب لا يوصف بالاستعمال ولوالذي على بيديله حتى نوتجمع ماعلى بايدى المتيممين يجون عليه التيمم

مظ مستعل ہونے سے موصوف نہیں ہوتی اگر چروسی مٹی ہوجو یا تھوں میں ملی ہوئی ہے بہاں تک کراگر چندتیم کرنے والوں کے ہائتوں پرنگی مُو کی مٹی اکٹی روجائة تواكس رتيم جائزے - (ت)

توتابت بُواكمنس ارض كسى طرع مستعل نبين بوتى -

تصف أحل اما ماجل شمس الا مُعالواني رحمد الله تعالى في تصريح فرما في كرتيم مي جرمنداور بالتحول رمس كياجانا بيها وكوئى جزاليي نهي رمستعل بوجائ - في القدرس ب،

واختيار شمس الائمة ان المنع في مد الاصبع والاثنتين غيرمعلل باستعمال

البلة بدليلانه لومسح باصبعاداصبعن فى التيمم لا يجون مع عدد مشئ يصير

مستعملاخصوصااذاتيهم على الحجر

الصلكاه وقد ذكرناوجه هذاالخصوص

اخرى سالتنا الطرس المعدل. وليل دوم نفوص صري برجر أخرفع القديريس ب،

> هليأ خذالتراب حكم الاستعمال ف الخلاصة وغيرها لوتيمم جنب اوحائض من مكان فوضع أخويدة عسلى ولك المكات فسمم اجدراً و المستعملهو التراب الذي استعمل فى الوجه والذراعين اهوهو يفيه

با ب التهم ك طمطاوي على الدرالمخنآر سك فتح القدير مسح الرأنسس با ب النتيم سله فتح القدر

اوترتمس الائمر فيداختياركيا ب كدايك أنكليول كيسلان كى ما نعت اس وجرسي نيس كرترى استعال ہو گاس دلیل سے کہ اگر تیم میں ایک و أنكل سيمسح كرية وتعي ناجا أزيية سكيهان كونى السي حزبهين عرستعل بوخصوصا حب يكك محوس بيقررتيم مواه - اسخصوص كى وجريم فياين رساله الطرس المعدل كآخرس بيان كي يوت

کیامٹی ریمی تعلی ہونے کاحکم لگا ہے ؟ فلاصه وغيرط مين ہے كمر اگر حبنب ماحالفن ف کسی عبرسے تیم کیا محترد وسرے نے اسی جگہ يا تقدر كالرتمم كيا أو كافي سوكا - اوستعل و ومطي جوچىرے اورگلائيوں مل ستعال ہوئى اھ --اس عبارت سے می کے متعل ہونے کا

مطبع دادالمعرفة بوت الر١٣٢ مطيع نوريه رضويه كهر الراا 11-/1 " " "

تصور ملتا ہے اور ید کر اس کاستعل ہونائس میں ہے کہ جس ضرب سے چرے کامسے کیا ہے اس سے کلائیوں کامسے کرے اھر۔ (ت)

تصوس استعاله وكونه بان يمسح الذراعين بالضرية التي مسح بها وجهه ليس غيراه .

> بر براکرائی میں ہے:

فى المحيط والبدائع لوتيستم اثنان من مكان واحد جائر لانه لويصر مستعملا لان التيمم انهايت أدى بما التذق بسيدة لابما فضل كالماء الفاضل فى الاناء بعد وضوء الاول اهروهو يفيد تصوير استعماله وقصرة على صويرة واحدة وهى ان يمسع الذير عين بالضرية التي مسح بها وجهد ليس غيرة

فیطاوربدائع میں ہے: اگردو نے ایک بی جگر سے
تیم کیا قوجا رُب اس لیے کروہ جگر مستعمل ہوئی کی کئی
تیم تواسی سے ادا ہوجا آہے ہو کچھ یا تھر میں مگر گیا ہے
اکس سے نہیں ہو تی رہا ، جیسے وہ یا نی جو پیط شخص کے
وضو کے بعد برتن میں نیچ گیا ہواء اکس عبارت سے
اس کے مستعمل ہونے کا تعور ملن ہے اور اس کا کہ وہ
ایک ہی صورت میں محدود ہے اور وہ صوف یہی ہے
ایک ہی صورت میں محدود ہے اور وہ صوف یہی ہے
کہ کالم تیوں کا مستالی ضرب سے کو سے جس سے تیم

كامع كياب دوسرى ضرب سينيس -دت)

فتے القدر میں فرمایا: اس سے اس کے مستعل ہونے کا تصور ملی ہے اور ید کروہ ایک ہی صورت میں محدود ہے وہ ید کرکل میوں کا اس عرب سے مسے کر سے جس سے جرے کا مسے کیا ہے مذکر دو مزی ضرب سے دت ملک عصر الله الفلاح میں ہے: طعطاوی علی مراقی الفلاح میں ہے:

قال فى الفتح هذا يفيد تصور استعاله وهو مقصور على صورة واحدة وهسو ان يمسح الذي اعين بالضربة السنى مسح بها وجهه كاغيري

ہم نے ان کی عبارت و و فائدوں کی تحت نقل کی : (۱) ان کی تقریر کا اظہار (۲) اور اس پر علّا میشانی کے اعراض کا د فعید یعبیسا کر عنقریب کر کیے 12 مزغفزلہ (ت)

عه نقلناعباس ته لفائد تين اظهار تقريره ودفع ايراد العددمة شعند كاسياتي ١٢منه غفر له رم)

نوریدرضویرسیکھر ۱۲۰/۱ مطبع ایچ ایم سعید کمپنی کراچی ۱/۱۲۷ مطبع الازبریہ بولاق مصر ص ۱۹ ک فتح القدیر باب التیم که البحوالوائن ر که طمطا دی علی مراقی الفلاح ر کیسی صریح تصریح بہ کوستعل ہونا صرف تراب کئی کے لیے ہے کر ایک ضرب سے دوعضو کا مسے نہیں ہوسکتا اور یہ کر ایس کے سواکو فی صورت تراب کے ستعمل ہونے کی نہیں ۔

ولیل سوم نصوص عامرًا نکروعلی ئے قدیم وحدیث ومتون و شروح و فقاوی ا قول بر سے پیط
تمام انکروعلیا نے جملہ کتب مذہب میں تم کے بیصعید طاہری قیدنگا فی جس سے ثابت وروشن کرتیم کے یے
جنس ارض کی صرف طہارت درکار توفازم کہ ہرصعید طاہر طلقاً مطہر سے کداگر ایسا نہ ہوتا اورجنس ارض بھی بانی کی طرح
کبی طاہر غیر مطہر بھی ہوتی تو واجب بھی کہ مطہر کی شرط نگائے صرف طاہر پر اکتفاضیح مذہر تا امرام وہ اسی پراطبات
خرائے بڑوئے میں توصرا مثر بارہ ہیں کہ مقی مستعل منہیں ہوتی قدوری محققة الفقها ہولیہ وقاید نقاید محمار واقی
کرش غرز اصلاح ملتق فرر الالفیما حین کرسب میون معترہ مذہب ہیں بھی لفظ طاہریا طہارت کہا اور شراح نے اسے

يتيتم بصعيب طاهر- (يك سعدت يم كد - ت)

ك تبيين الحقائق

وقاير ونقاير ووافي وغرر واصلاح مير ب ، على كل طاهر من جنس الامرض (منس زين

سے بریاک پر ت) www.alahazratnetwork.org

کنزوغیومی ہے ، بطاهر صن جنس (کا مرض (جنس زمین کیکسی پاک پر - ت) منتقی الا بح میں ہے ، شوط عطها سرة الصعیب (اس کی شرط یہ ہے کرصید میاک ہو - ت)

منتقی الا مجرمی ہے ، شرطه طهاس ة الصعید (اس فی شرط یہ ہے مصیدیات ہو۔ ت) سید برائع میں ہے ، ومنھاان یکون المتراب طاهی ا (اوران میں سے یہ ہے مرحقی یاک ہو۔ ت)

بورى مب المحالية الماية المورد بعد الطاهر في النص (الروالي ين مي ركب من بال بور ك) بدايم من مه الان الطيب المريد به الطاهر في النص (اس ي رفس من وارد شده طيب س

راد پاک ہے۔ ت) عناف ا

تبيين بين بي : صعيد اطيب اى طاهدًا (طيب صعيد يعني پاک - ت) أس مين نيز عنايه و فق و
اله القدورى باب التيم مطبوعه مجبه ای کا نپور ه ۱۱
الله شرح مختقالو قاب ر مطبع الکتبتالرث يديد و بي ه ۱۷
الله کزالد قائق س الله کرم محمته ال نهر بالبتيم مطبع احيارالتراث العربي في س ۱۹
ه بدائع الصنائع و اماشر الطالري باب التيم اي پايم سعيد کميني کراچي ام ۱۹۳
الله الداية باب التيم اي ايم سعيد کميني کراچي ام ۱۹۳

نتيكس ب ، الطاهرمواد بالاجماع (ياك بالاجاع مرادب. ت) بالعَمي ب، معنى الطهارة صار مرادا بالاجماع حتى لا يجون التيمع بالصعيد الغيث (معني طهارت بالاجاع مراد بيهان كريخس صعيد ستيم جا يُزنيس - ت) مجمع النهري ب والطيب هناك بمعنى الطاهر بدكالة قوله تعالى و لكن يريد ليطهركم (طيب يهان ياك كيمعنى بي بير بريدارشاد بارى تعالى دلالت كررم به "اورسكن وم چا بها بي كميس ياك نهايروعنا يروعام رشروح وآييس ب التيمم العقهد الى الصعيد الطاهر للتطفير رسم كامعنى تطهيرك في ياك صعيدكا قصد كرناب رت جَالِمُ الله على سب : قصد مخصوص الى طاهر من جنس اكاترض (جنس زمين كركسي ياك کی جانب مخصوص قصد - ت) ۲۳ بیری ت بیری کی جارتیں تعربیت چمارم میں گزیں کہ البحق انداسم محقق علی الاطلاق و بحرالرائق وغنیہ ذوی الاحکام کی عبارتیں تعربیت چمارم میں گزیں کہ البحق انداسم لسسح الوجه واليدين عن الصويد الطاهر (يت سيد كود ياكسيد سيجرب اور با تقول ك عَلَّامِهَا بِن كَمَالَ بِإِشَاهِ مَجِن الا نهر كى عبارت تعريف بنم مين كزرى : هوطهاس ة حاصلة باستعسمال الصعيدالطاهل (وه السي طهارت بح جياك صعيدك الستعال سه حاصل مورت) بالجلريرعبارت قديماً ومديثاً مجيع عليها على أن سبيل يهد فاصل ابن وبهان في المنت منظوم مي لفظ مطهر مكما حيث قال ، ٥ وعدرك شرط ضربتان ونية انهوں نے یوں کہا ، اور تیراعذر شرط ہے اور دو ضربی' نيت اسلام ، مسع اور ياك كرنے والى صعيد - (ت) والاسلام والمسح الصعيد للطهر ل تبيين الحقائق المطبعة الاميريه بولاق مصر سله بدائع الصنائع واما بيان مانتيم به ایج ایم سعیکمینی کواچی سمع مجع الانترش متقالا كرباب التيم مطبع داراحيا رالتراث العربي بيروت m9/1 س العناية مع فع القدير الم فوريه رضويه ستخفي 1-4/1 فصل فى التيم هه بوابراخلاطی (قلمینخه) ملك غنيد ذوى الاحكام في بغية ورراكي بالميم مطبعة كامل الكائن في وارالسعادة مصر كه مجيع الانهر باب التيم مطبع داراجياء التراث العرفي بيوت الريس افقول جنس ارض میں طاہر و مطهر متلازم ہیں آور قافیۂ طاھر دوجہ دخل تاسیس قوا فی غیر موسسہ میں در آسک ابنا مطھر کہا ہم تھے علامر صاحب ہجرنے یہ تدقیق نکالی کر طاہر سے مطہراولی ہے اور عبارت کز پر کرہ بی جارت جلدا تد ہے اعتراض فر ما یا جس کا بیان صدر کہ ایک میں گزرا فرقہ یہ کہ انہیں ہجر محقق نے با تباع محتق علی لا طاق تصریح فرائی کرتیم صعید طاہر سے صعفوین کا نام ہے کھا تقدم فی الوجہ الموابع (جسیا کہ تعرفیت جہارم میں گزرا۔ ت) جس سے نظا ہم کہ کمنز وجلد ائر ہر وہ اعتراض محض ایک بوشش فلم تھا بھر تھی ان تحربی العمد متاخرین علیا نے خزی نے تنویر اور مدفق علائی نے در فرق وا در از ہری و خادی و طعلاوی و ش می ان قریب العمد متاخرین علیا نے اس میں اُن کا اتباع کیا .

بلکہ ایسے ہی معنی کی طرف شرع وہبانی میں علامہ شرنبلالی کا بھی میلان ہوگیا ہے - انہوں نے مذکو رہ شعر کے تحت فرمایا ہے " یہ شعرتجم کی شرطوں می شعم ہے اور یہ چھی جی بہ جھی شرط صعید طہور اور یہ وہ ہے جھے کرتی نیا ست نہ گلی ہو ، زمین پرجب کو تی نیاست مگ جائے اور اکس کا اڑجا تا رہے تو راجح ترین قول میراس سے تیم جا کر نہیں اور خاز اس پردرست دے بلوقع الميل الى نحوة للعلامة الشرنبلالى فى شرح الوهبانية اذ قال تحت البيت العنكو اشتمل البيت على شرائط التيمه وهى ستُ السادسة المبعيد الطهور، وهو الذى لم تصبه نجاسة والارض اذا إصابتها نحاسة وذهب الثرها لم يجز التيمة منها ارجح الاقوال وتصرح المتركة عليها _

پھران حفرات نے بھی اس کی وجریہ نہ بتائی کر ترامبتعل سے احتراز ہے ملکہ اُس زمین سے احتراز ہے اللہ است بنی اورخشک ہو کریے اثر ہوگئی و فند تقد مت عباس قالبحد و المدد و الباقون انسما ببعوها (البحوالا التحق اور درمختار کی عبارتیں گزر جگیں باقی حضرات نے انہی کی پیروی کی ہے ۔ ت) محققین فی احتراز خودنفس نفظ طا هسوسے تابت فرما یا آم ملک العلم اوراس کی تحقیق تام آور ہی کہ بہی عامد شراح برای کا کلام اوراس کی تحقیق تام اور اس میں بحث ناتمام اوراس کے جوابات موضع مرام بیسب بھی اوراس

عله بینی کتاب حس تغم ۱۲-عله بینی صدر کتاب حس التعم مین ۱۲-

ك مشرح الوسبانية للعلامة الشينولالي -

السی جگرتیم جاگز نهیں جس سی تجاست رہی ہواوراس کا اثر ذاکل ہوگیا ہو با وجودیکہ الس میں نما زجا کڑ ہے اس لیے کہ وہ جگر نجاست کے اجز اسے خالی نز ہوگی اور نجاست اگر پیرکم ہوم گرطیت و پاکی کے منافی ہے۔

طاہرے مراد مل برکائل تاکہ دہ زمین خارج ہوجائے بھے نجاست نگی ہو۔ (ت)

پاک د پاکیزہ سے اور یہ وہ ہےجس پر کوئی نجاست مزنگی ہواگڑچہ السی نجاست ہواٹر کے ختم ہونے سے زائل ہوگئی ہو۔ (ت)

تنبلی جلیل ؛ اقول و بالله المتونیق (سی الله تعالیٰ کی توفیق سے کہتا ہوں۔ت) یددلاک ظاہرہ با ہرہ کہم نے تقریر کے اللی کے اللہ اللہ واللہ کی اللہ واللہ کہ دومسئلوں کی تقریرہ لیا ہیں کل میں عللین سے گزرتے۔

میملاهمستنله تیم کی ترکیباص کر وگر دگوں کوں کرے تاکہ تی الامکان استعمال سے بچیجہ کا بیان دلیل اول میں گزرا کہ یہ تُراب علی کا ذکرہے وہ بیشک شعل ہوتی ہے۔ علامیشا می نے منحۃ الخابق میں اُس کی دوسری طرح تاویل جا ہی کہ استعال سے مراد استعال صوری ہے۔

یہ تا ویل راست نر آئی اس لیے کوان حضرات نے اکس کے بعدوہ ذکر کیاہے جس سے استعال حقیقی کا تعیین ہوجاتی ہے ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ بتانے کے بعد کھا ہے : "وسی احوط ہے اکس لیے

لا يجوز على مكان فيده نجاسة وقد نرال اشرهامع انه تجونر الصلاة فيدلان لا يخلومن اجزاء النجاسة وهي ان قلت تنافى وصف الطيائي .

شرح نقاية برجندى من ب : المرادبالطاهرالطاهرالكامل لتخسوج الرض اصابتها نبعاً سنة -

فررالايفاح ومراقى الفلاح مي ب : (بطاهم) طيب وهوالذى لوتمسه نجاسة ولون التبذهاب الرهاء

وله يستقع له لا نهم ذكر وابعد اما يعين الاستعمال الحقيق قال في البحد بعب ذكر صفة التيمم هو الاحوط لان في احتران اعن استعمال المستعمل بالقدى

سله ایضاح الاصلاح

له شرح النقاية للبرجندى فصل في لتيم مطبوعه نولكشور كلفتو الم ٢٠٠ شه مراقى الفلاح باب التيم مطبع الازمبرية المصريمصر ص ٩٨

الممكن فان التزاب الذى على يدكا يصير مستعملا بالمسح حتى لوضرب يديه صرة ومسح بهماوجهه وذبراعيه لايجوزاه ومثله في الحلية ومجمع الانهم وغيرهما وهوبرمتهما خوذمن البدائع-

قال فى المنحة قوله يصيرمستعلا بالمسح فيه نظر لانه ان استعمل ب اول الوضع يلزم ان لا يجزئ فى با قى العفهو و الايستعمل باول الوضع كالماء لايلزمرما ذكره وهوكذ لك يؤيده ما قالمه العامرن فيشرح هدية إبدالعمادعن حيامع الفاوى وقيل يمسح بجميع الكف و الاصابع لان التراب لايصير مستعلا فغله كالماءاه ولذاعبر بعضهم فهدناه الكيفية بقوله والاحس أشاكح ىيە الىتجويزخلافەاھ-كو" احس وبهتر" سے تعبیركما ہے تاكم الس كے خلاف كے جواز كى طرف الث رہ بهواھ - دت

كإس ميں بقدر مكن ستعل كے ستعال سے احتراز ہے اسكے كريا كة ريومل بدوم مع مستعل بوجاتي بيان كراكر لين دونون إندايك بارماركرا نست جرب اوركل يُون كامسح كرليا توجا تزنين اه إسى كمثل حليا ورمجيع الانهرو غيريهامين بها وريديورا كلام بداتع سے ماخوذ ہے۔ دت)

منحة الى بن مي ب ال كاكلام" مسع س مستعل ہوجاتی ہے" محلِ نظرہے اس لیے کہ اگر میلی بار رکھنے ہی سے ستعل ہوتو لازم آ ئے گاکم باقىعضويس كافى نه برواور اكراول وضع مصتعمل نەبرجىيە يانى تودە لازم ندائىكا جوابھوں نے ذكركيا - اورياليساني بيد أس كى تا ينداس سے برئی ہے بوصاحب معرفت نے پدیدا بن العا كاشرح ميں جامع الفيّا أي سے نقل كرتے ہوتے فرما یا ہے۔ کہا گیا پُری ہقیل اور انگلیوں سے مسح كرك كاس لي كرمش اين عمل ميستعل ندي ق جيسياني اهداسي ليلبفن حفرات فاسطرقيم

اقول عرضا ف عرازي ونيره ، بزازيه ، حليه، غنیہ وغیرہا میں صراحت موج د ہے تو اس بارہ میں اشارہ سے تمشک کی کوئی ضرورت نہیں ۱۷ منر۔

عد اقول تجويز الخلاف مصرح به في الذخير والبذائرية والحلية والغنية وغيرهسا فلاحاجة الى التمسك فيه باشاع ١٢منه عظروم

مطبع ایچ ایمسعیدکمپیٰکراچی 1/171

با ب التيم له البحالرائق لله منحة الخالق مع البحر الم

ا قنول يرجدالله تعالى وي عصص طرع بم ما كل مُوتْ أورجس كالحقيق م في يسط السن حد "ك کر دی ہے جس پراضا فہ کا گنجائش نہیں اور ہم نے پر مجى بنا ياكه يرحضرات اعلام جواحراز چاست بيس وه ميسرنيس ومقدومي نبس ملك سطريقه كاحسان فيكا بحركون موقع نين اس يے كر وہ مثى الرمستعل بوكى تو آ كے بما كا يجدى - كفايت بى ذكر في اوستعل بوتى و تعلق كوفى التى ييزنيس كرير ب فائده امريم شغولى ب-علامدشامی نے فرمایا ومكريد كها جائے كرمراد يرب كروه صورة مستعل ب عقيقة نهي احدرت) ا فنول ؛ بلكه وه صورةٌ بميستعل بيعقيقةٌ بجي-بدائع اور دُومري بهت سي كما بون يتيم كي تعريف ير نظر كيج ده و وخصوص عصوو ل من استعال صعيد كا نام ہے" تبین اورج برہ میں ہے ، زمین کے کسی جر کااستعال - تنورس ب اس کاابک مخصوص طوريراستعال -- ايضاح مي ب ، وه طهارت بوصعيد كاستعال سے صاصل مو - خود علاميشامي فرما يكي بين إستعال ميي مسع مخصوص بهي " جىساكىرىسارى باتى تعرىغات مىن كزرىكى بين. توانس میں شک نہیں کر دونوں عضووں میں مقستعال ہوتی ہے جیسے یانی اعضامیں استعال ہرتاہے ۔ كلام صرف اس ميس ب كركيا اس استعال سے طهوريت كاصفت سلب بوتى ب يامنين ؟ - درايرو بنايد كالفاظ أن يكارة بمارك زديك تعل في سيتيم ارب

اقول هذابحمدالله تعالى ماقد جفنااليه وقدمنا تحقيقه بمالامزيد عليه ؛ و أنّ الاحتران الذي المادة الصدرة غيرميسور وكامقدور ببل احسنيت ايض لامحللها لاندان صاس مستعملا ليم يجزوالافالتكلف لايحسن ككونه اشتغالا قال الدان يقال المراد انه يصير مستعملاصومة لاحقيقة اه-اقول بله هومستعمل صورة و حقيقة الاترى الى تعربين التيمم في البدائم وكشيمص الكتبانه استعال الصعيدف عضون مخصوصين وفى التبدين والجوهرة استعمال جزءمن اكانهض وفى التنويسر استعماله بصفة مخصوصة وفالايضاح طهاس لأحاصلة باستعمال الصعيد وقد قال العلامة ش الاستعمال هو المسح المخصوص كما تقدم كل ذلك فى التعريفاً فلاشك الدالتزاب يستعمل في العضوين كالماء في الاعضاء انعا الكلام في انه هد يسلب بذلك وصف الطهوسية امر لاالسم تسمع الىقول الدراية والبناية يجوزالتيتم بالتزاب المستعهل عنهنا فقسن

مطبع الامدادية مكة المكرم

له مخة الخانق مع البحر باب التيم مطبع إيج إم سعيد تحميني كرايي المرام كالبناية شرح الهداية

سمياه مستعملا وابقياه طهوس انعم يراد فالماء بالمستعمل المسلوب الطهورية كأية لانه حكه فان اس يدهاه ذاكات الحاصل إن هذ االتراب يصد مستور الطبورة صوس لاحقيقة وهدالا يهدرجه الح طائل

قال ومكن الفرق ظاهر بين هذا وسن قوله حتى لوضرب يديد مسرة الخ تأمل آه

اقول م حمكم الله وس حمنا بكم انعاعض لكم هدن العدم الفرق بين التزابين الحقيقي والحكمي الحكمي يصيرمسلوب الطهوسية حقيقة وهوالمرادههنا قطعا فلاتاويل ولاخلف غيرانه لا يجديهم لانه ما دام في عضو واحد لا يصر مستعملا بالاجماع والاوجب لكلعضوضويات و هومنتف بلانزاع به بلعلى كراهتب اجماع بوبالجملة لمراعلم لهذا الاحتياط وجها بحصل به للقلب نشاطه فانقلت يلزمهم مثل دلك في

امخوں نےمستعلی کہا اوراسے طہور مھی یا تی رکھا۔ یاں یانی میں متعل سے کمایۃ وہ مراد ہوتا ہے جبس ک طهوريت سلب برعي بور ب يفي مستعل بازي ين عمے ۔ الررماد مو توحاس یہ بما در کی سورة مسلاب العلمورية بوتى بيتية نهين . اوراس كا كو في فائده نظر نهيس أيا - دت.

علامرشامی فرماتے ہیں " سکن فرق فل م ہے اس میں اور ان کے اس قول میں کر" یہاں کے کہ اگرلینے دونوں ہا تھوں کو ایک بارما را اوران سے چیرے اوركلا يُوكُامسح كرليا توجا يُزنهين ؟" مأمل كرو اه (ت) اقول ، الله آپ ير رحت فرائ ادرآپ ک برکت سے ہم رکھی رحمت فرمائے ۔ پیسب تراب تقیقی و تراب می کے درمیان فرق ندر نے کی و برسے آپ کودیمش ہوا۔ تراب مکی سے طہوریت حقیقت ، سلب ہوجاتی ہے اور وہی یہاں قطعاً مرا د ہے تو ندکسی تاویل کی ضرورت ہے نہ کو ای ضلف لازم آرہا ؟ علاوہ الس مے کم یران کے لیے شود مند نہیں کیوں کم مطی حب یک ایک عضویس رہے بالاجاع مستعل نہیں ہوتی ورنہ ہرعضو کے لیے متعدد ضربیں و اجب ہوں اور بلا اختلاف ایسا ہرگزنہیں بکرانسس کی كرابهت يراجماع ب - بالجلمير علم ميل احتياط ككوئي اليي وجرنهين صع حلب كونشاط حاصل بهدرت المريه اعتراص مبوئه اسي طرع كاكلام

مااستحسنوا في صفة مسح الرأس والاذنين

الس يريمي لازم آئے كا جومر، دونوں كان ، اور

گرون پرمس كے طربعة ميں علما نے عمدہ قرار ديا سيجبيا كدا سے خلاصد ، عنا يرمنية ميں اور حليہ ميں زا ہدى سے وہ بحرمیط سے اورنسروفیریا کتا بول میں ذکر کیا ہے۔ اور حليمين محما ب اسطايق يرمتاخرين ميس محمتعدد حفرات کا بغیر سی تنقید کے توارد ہوا ہوا ۔ خلاصہ ك الفاظ يدبي"؛ سركااستيعاب سنّت ب اوراس كا طربية بيرہے كمرايني ستصيلياں اور دونوں باتضوں كى تھلياں تركرے اور سرتعيل كاتمي الكيوں كاپيٹ، مرك الك حصدیر ر محےا ورشہا و ت کی انگلیوں اور انگو پھوں کو الگ کے رہے اور سختیلوں کو محی جدا رکھا درانگلوں كرسرك يجياحمة ككمين لائر يحردونون كروثون كا ہتیبلدں سےمیح کرے اور کا نوں کے اوری حقتہ کا نکو تقوں کے بیٹ سے اور کا نوں کے اندرو فیصہ كاشهادت كى أعليوں كے سيط سے مسى كر سے "اكد اس کامسے ایسی تری سے ہوجستعل نہ مُو تی "-اس يرفيايه، منيداورنهرفيداضافدكيا "اوركرون كا یا محوں کے اور ی حقد سے مسے کر سے اس خلاصرو نميد كے علاوہ في يريمي لكما ؛ اسى طرح حضرت عالشه رضى الله تعالى عنهاف رسول اللهصلى الله تعالى عليسطم كامسع بيان كيا"اه - مليمين فرمايا : الله تعالى است خوب جاننے والا ہے۔ ہاں مذکورہ طریقہ جس امر پر مشتل بيعني يركد لينه كانون كاويرى حديكا الكوثون

والمرقية كماذكره فيالخلاصة والعناية و المنية وفالحلية عن الزاهدى عن البحد المحيط وفى النهى وغيرها من الاسفاس الغى وقال فى الحلية تواس دهاغيرواحد من المتاخرين من غيرتعقب أه وهذالففالخلاصة استيعاب الرأس سنة وكيفيته ان يبل كفيه واصابع يديه ويضع بطون ثلثت اصابع من کل کف علی مقدم الرأسب و يعن ل السبابتين والإبهامين ورحاف الكفين ويجرهماالأمؤخرالرأس ثم يمسح الفودين بالكفين ويسسح ظاهر الاذنان ساطن الابهامين وباطن الاذنان ساطن السابتين حتى يصيرما سحابيل لويصد مستعملة اه نهآدالماليان والنهر ويمسح م قيت بظاهر اليدين وترآد غيرا لغلاصة والمنية هكذام وتعائشة مرضى الله تعالى عنها مسح رسول الله صلى الله تعالى عليه وسكم احتآل في الحلية الله تعالى اعلوبه نعيم مااشتملت عليه الكيفية المذكورة من انه يمسح ظاهر اذنب بباطن ابهاميه وباطن اذنيه بباطن مسبحتيه هوالسنة في مسحهماكما تقدم

مطبع ذککشورکھنٹو ۱۱/۲۱ مبلن فوریہ رصویہ کھیر ۱۱/۲۹ ك خلاصة الفيّاوي الفصل الرابع في المست تك العناية مع فعّ القدير مسنن الوضو

ف حدیث عمروین شعیب و اخرجه ابر ماجة ايفربسندصحيح عن ابن عباس مهضى الله تعالى عنهاعن النبى صسلى الله تعالى عليه وسلم بمعناة اهد

اقُول عدفان ثمه بلة تنف

بالمدفا بادوااستحفاظهاكيد يحتاج الىٰماء جديد قال فى الفتح اماما روى انه صلى الله تعالى عليه وسلم اخذ لاذنيه مادجه يدافيجب حمله على انه لفتاء البلة قبل الاستيعاب وإذاا نعدمت البلة لويكن بدامن الاخذكمالو انعدمت ف بعض عضوواحداه اماهها فالميس الاوصعن حكمى أكسبتته الضرية البيس لتطهيرعضوواحد فلايزول مادامتابيد على احد الاعضاء الثلثة اعنى الوجه والذراعين ثمرس أيت العلامة سعدى افندى قال على قول العناية حتى يصير ماسحابيل لديصرمستعملاما نص اقول حقيقة وان لمريصومستعملا حكما فىعضوواحد فلا يخالف ماسيأتي بعداسطام

كييث سے اوركانوں كے اندروني حقد كاشهادت كى انگلوں کے پیٹ سے مع کرے میں ان دونوں کے مح بیرسنون ب میسا کر عروبن شعیب کی صربث میں گزرا اور ابن ما جرنے بھی بسندھیج اسے حضرت ا بن عباس رضي الله تعالى عنها سه ، نبي كريم صلى الله تعالى عليه وسلم سه اسى كيم عني مين روايت كيا اهه (ت)

اقول (مين كتابون - ت) براز نين -وبال كورى بي ويلا في سيخم بوجاتى بي توويال مقصدیہ ہے کہ وہ تری محفوظ رہے تاکہ نے یانی کی عرودت ند ہو۔ فتح القديريس بيد "يرج مروى ب كررسول التدهلي الله تعالىٰ عليه وسلم في كانون كحائي نیایانی لیا تواسے اس رحمول کرنا غروری ہے کہ استيعاب سے پيط ترى حم بوجانے كى وجرساليا ہوا۔ جب تری تم ہو جائے تو نیایانی لینا صوری ہے جيسايك بىعضو ككسى حصيمين تريخم بوجائ توميى علم ہے" احديكن ميال توصرف ايك علمي وصف بجرايك عضوى تطييرك ليصفرب في القدكو عطاكيا توجبتهك بالتقتينون اعضا ميري اوركلائيون میں کسی ایک رہ کار صوف بھی رہے گا۔ بھرعنایہ کی عبارت

(بہان کرکرا س کامسے ایسی تری سے ہوج ستعل

مر ہوئی) پرعلام پر عدی افغدی کی پر کھر رسی نے دیکھی،

مين كمتنا بول بومستعل مربولي بعي حقيقة استعال بن آلي

لەملىر لكه فتح القدر تحسنن الوضوم سه ماشيطي مع فع القدر ر

مطيع نوريه رضويه للمقد 10/1 19/1

أي مما نفس عدم استعمال السماء في عضوواحد-

اقول مذاعين ما فهمد و سلم الحمد وقدانقطعيه نزاع طال فردة الامام العلامة السزيلعي ووافقه المحقق على الاطلاق وتبعهما ابن إمير الحاج بانتا يفيد لانه لابد من الواضع والبهد فان كان مستعملا مالوضع الاول فكذا بالشاف فلايفي متاخيرة اهبل قال الامام فقتيه النفس الاستيعياب في مسيح السرأس سنة وصورة ذلك ان يصراصا يع

عه وهوقول العناية مروى الحسب

فالمجردعت ابتحنيفة مرضى الله

تعالى عنه إنهاذ امسح ثلثابهاء واحدكان

مسنونا فات قيل قد صام البل

مستعملا بالمرة الادلى فكيف يسن امراس

ثانياو ثالثا اجيب بانه يأخذ حكم الاستعمال

الا تسرى ان الاستيعاب يست بسماء

اگریدایک عضومین حکماً مستعمل نه بوتویاس مے برخلاف نهين جوچندسط بعدار بإب اهدايد وهجس سعابك عضویں یانی کے ستعل زہونے کا افادہ ہوتا ہے۔' اقول: بعینه سی میں نے بھی سمجھا۔ ویڈ الحدواس سے ایک طویل زاع کا خاتم ہوگیا ہے المام علامه زمليى في رُوكيا اورُحتى على الاطلاق فان كى موا فقت كى اور ابن اميرالحاج فان ونون مفتراً كى يروى فرمائى كداس طراية سے كوئى فائدہ نہيں اس بے کررکھنا اور صلانا ضروری ہے تو اگر سلی بارد کھنے سے بی تریمستعل ہوگئی تودوسری بارسے مجی ایسا ہی ہوگا پھواسے مرتفر کرنا بے فائدہ ہے ا بكالم مفيلانفس ف فرمايا "مركمس ميل ستيعا المعتدية عند اوراس كاطريقرير بي كم اسين دونها

لاقامة فرض إخركا لاقا مة السنة لانها سيلفض

عنايد كى عبارت يرب وحسن في عبد و مين امام ا بوصنیفه رصی الله تعالی عنه سے روایت ک ہے، كروب ايك بى يا فى سے تين بارمسے كرے تومسنون ك بوگااگراعتراف بوكرترى توميلى بارينستعل بوگئ بيو دُومرى تىسىرى باراست*ىگزارنا كىيىمسن*ون برگا ، ۋ اس کا جواب بیرد مالیا ہے کد کوئی دوسرا فرص ا ہ كنے كے ليد ووستعل كاحكم ركھتى ہےسنت كى ادائعً كے ليے نہيں۔ ديكھتے كه استيعاب ايك بى يانىت مسنون ب اه ۱۲ منه غفرله (ت)

> له غنتهٔ کمستمل کتاب الطهارت سله العناية مع فع القدير المسنن الوضور

واحتاه ١١منه غفرله (م)

سهيل اكتدى لا بيور ص٧٢ مطبوعه توربه رحنورسكه

يديه على مقدم مرأسه وكفيه على فوديه ويمد هماالى قفاه فيجسون و اشاس بعضهم الىطريق أخراحستوانها عن استعمال الماء المستعمل الاات ذلك لايمكن الابكلفة ومشقة فيحوز الاول ولايصيرالماء مستعملا ضرورة اقامة السنة ألم فأن كل ذلك مبناء على اخذا كاستعمال بمعنى الحكمي وانسا الس اد الحقيقي اى ليصيرما سحا ببل طرى لعيذهب بالمسح ولميستقله الاستعمال به والعلم بالحق عند ذي المجلال

بالتمون كى انتكيان مرك الكاحقة ير، اور دونون يتحيليان كروثون يركهاوردونون كوكدى كك كيين لي جائة توجا رُنب - اويعف حفرات في إيك طرافية كىطرف اشاره كياب تاكرمستعل مانى كستعال ب كياؤ موكروه زحمت وشقت كربغير مكن نهير تهيد طریقر مجی جا رُسے اورادا ئے سنت کی صرورت کے باعث يا في مستعل نربروگا أه -اس ليه كدان سب كى بنياد الس يرب كداستعال كوحكى كمعنى مير له يا ہے حالاں کرمرا دحقیقی ہے۔ لینی اس کامسے الیسی تازہ تری سے ہوجومسے سے رختم ہوئی مذاستعال سے كم بوئى - اورى كاعلم رب ذوالحب لال ك

دُوسرامستلد كدايك بى جدر دونون خربي بونايا ايك جديد ايك خف كا چند بار خواه یے بعدد یکے ایک جاعت کاتیم کرناسب روا ہے اس کاتعلیل میں فرمایا کریم فی توالی ہے جیسے ایک لئے شخص کے وضو کے بعد لو طے میں بچا ہُوا یانی کہ دویا رہ نواہ دوسرے کو اُس سے وضو جا تزہے استعمال تو اُس کا بواج يا تقيين آئى - ير تقرير علامر برجندى و فاضل عبدالحليم رومى في بطور تنزل ذكر فرما في كرم في مستعل نهين بوق اوربالفرض ہو بھی او وہ مبو گی جو اعضا کو مگ کر جھڑی ندیجس پرضرب کی، شرح نقاید میں ہے ،

(برماک یر)اس کا تعلق "خدوبتین " سے ہے ۔ یہ اعتراص مذكيا جلية كرتب وْ كلام اس ير دال برگاك دونوں ضربیں ایک ہی جگر ہوں با وجو دیکر بہلی ضرب می مستعل ہوجائے گی۔اس لیے کر اس کے جواب میں بم ید کمیں سے ارا اگرا سے سیم بی کر لمیا جائے تر مستعلمی وه موگ جوچرے اور یا تقوں سے جھے۔

(على كل طاهر) متعلق بضربتين لايقال فح يذل الكلامعلى الدالضريتين تكونان علىموضع واحدمع امن المتزاب يصيرمستعملابالضربة الاولى لانا نقول لوسلم ذلك فالتراب المستعسلهو الذى ينتثرمن الوجه واليدين لاالذي وضع

اليد عليدصرم به صاحب الخلاصة . و المنس يريا تدر كاليا-صاحب ضلاحه في اس ك تصريح فرها في الميه المدات بعینداس طرع ماسٹیر دریس ہے ، ولفظه في الجواب قلت كون التراب مستعلا جواب میں ان کے الفاظ پر ہیں : میں کھوں گا مرقع کا غيرمسلم ولئن سلوفا لمتراب المستعمل الخ مستعل بوناتسليم نيس واورا كأتسليم مجي كرييا عبائه تومستعلمتي الخ- (ت) ظاہر ہے کریہ کچ عملِ استباد نہیں بان ضاصر و محطوبرائع کی جارتیں کرفت و رکزے دلیا وم میں گزریں بلا اظهار تنزل بين يـ (۱) خلاصه مي كي عبارت جامع الرموزييل لي اور بجائ عزب شخص ديگر ضرب ديگر سے تصوير كى كد لوضرب على طاهر للوجه تمم عليد للبيد الکسی طا سرویمرے کے لیے پھواسی پر یا تھ کے لیے اجزأه لان المستعمل هو التراب المستعمل ضرب لگان تو كافى باس يكرمستعل وه مى ي في الوجه و البيد كما في الحلاصة. بوجرك اور يا تقديس الستعال بوني - جيسا كه خلاصیس ہے۔ (ت) اسى كيشل بزازيه ومراقى الفلاح مين ب اول في فرمايا ، التيتم بموضع تبيتهم بدأ خويحوز لانه لم السي جلك سيتم جا كزب جهال سدكوني اورتيم كرحيكا يوفع مستعمل الأول -ہواس لیے کم اس نے پہلے کی استعمال کی ہُو تی مثل ندانھائی ۔ (ت) اور ثانی نے : لعدم حبيروس ته مستعملالان التيمة اس ليدكر ومستعل زبرو في اس بيد كرتيم اس سے بعافى اليديث ہُواجو ہاتھ میں گلی۔ دت فصل فى التيم كمامثرح النقاية للبرجندى مطيوعه وتكشور تكعنو المام تك الدررعلي الغرر بالبلتيم مطبع درسعادة مصر ص٢٦ سه جامع الرموز مكتبراسلاميگنيدقائيس يان ١١/١٩ سكه فتأولى بزازية مع الهندية الخامس فىالتيم فورا فى كتب خاند يشاور مهر ١٤ هه مراقى الفلاح باللتيم مطبعه الازمرية المصريص ص ١٩

(٧) اور محيط و كح كمثل شامي مين نهرس الله علم

لويهرمستعملاا ذاإلتيهم انها يتأدى بماالتزق بيده لابما فضك _ جوا تقيين ملي بولي بو، الس سے منسى جو كى بولى سے (ت

(س) اور بدائع كمثل عليداوراس طرح سطبيديس ولوالجيد سے بيكم

مستعل من وه ب جو پيط تيم كرنے والے ك با تقديل التزاب المستعمل ماالتزق بد المتيمة اكاول كاما بقى على الاس ض اخرك لفظام :

كى بۇرىنىن جوزىين يەنچ رسى - (ت)

جانه لات التراب لايمير مستعملا لان المستعمل ماالتزق بيديه وهوكفضل

عده تعامد فيد واذاكان على عجسد املس

فيجوز بالاولى اله وكتبت عليه اقسول

انمايزيدالاملس بان ليس فيه مايدتزق

باليد ولايوجب ذلك اولويت بالحبواز

فان المضروب عليه اليداذب سواء

فالحكواس ضاكات اوحجراوا نفصال

شئ منهالامنه لا يوجب تفا وتهما في هذاوان

تفاوتا في ان شيئ من اجزائها مستعمل

وهوالملتزت باليد لامن اجهزائه

۱۲ منه غفرله دم)

جاز ب اس ليدرم مستعل نهي بوتى كيول مر مستعل تووه ہے جو یا تقوں میں نگی ہوا وریہ انسس

مستعل نرمُونی اس ليے كرتيم اس سے ادا ہوتا ہے

اس میں یوری عبارت یہ ہے: اورجب چکفے بحقر رسو تر بدرج اول عائز عاداس رس في مكما اقول چکے پیقرمی پر بات رُھی ہُوئی ہے کہ اس میں ایسی کوئی چزنمیں جو ہاتھ میں چیکے ۔ یہ بات الس کے بدرجرُ اولی جواز کی موجب مہیں۔اس لیے کرحبس پر ہا بچ مارا جائے اس وقت دونوں ہی کاحکم مکیسا رہے زمین ہویا پتھر۔ زمین سے کچھ جُدا ہونا اور پتھرے کھھ جدانه بهونا الس حكم ميں ان دو نوں كا تفاوت لازم نهیں آیا اگر حیاہ دونوں کاانس امرس تفاقہ ب كرزين ك احب زاسة كي استعاليي آ بآہ اور یہ وُہ ہے جو یا تھ سے چیک گیا ا ور پیمر کے اجزاسے کھواستعال میں نہیں آتا ١١ مزغفرارت)

> 160/1 مطيع مصطفيالبا بيمصر ك روالحتار بابالنتيم سك ردالمي رباب التيم مطوع مصطفى البابي مصر الم ١٤٥ سك صليم

رم) علامرا رابيم على في ديجا كرمتى كا إحقول مي كلنا ياجيره ودست يرميح كياجانا موجب استعال منيل موسكة جيسے يانى كرجب كك بعداكستعال عضوسے انعصال ند موستس ند بوكا لهذا قيدا نفصال زائد كى كد

جائز باس لي كرمالمستعل زبوئي مستعل تروهب جائر لانه له يصرمستعملا انما المستعمل جومن کے بعد عضو سے جدا ہو، یہ یانی پر قیاس کرتے الوك ي - دت

ماينفصلعن العضوبعد المسح قياساعلى

شامى ميں اسے فعل كركے مقرر ركھا۔

اقبول بهی ہے وہ جے فاضلین بجندی و رومی نے تنزل یں لیا اور یہی ہے وہ جے امام قوام الدین کا کی و امام بدرالدين عيني في صراحةٌ فرماياكه مذهب جنفي مين أس سي تم جائز ب امام ث في رصى الله تعالى عنه كوخلات ب بالجلدان عبارات كاتنوع يوس يا :

ا درتاً مل کرنے والانگاہِ غورکرے تو اس پر فرق محنیٰ

والمتأمل لايخفى عليسه الفرق اذا امعس

درب كاارًا شفيا يا - دت،

النظرات شاءالله تعالى

رَ إِ كَشْفِيمْ سِبِهِ وه بَحِدُ اللَّهُ إِنَّا أَمْ مُعَقَّ عَلَى الرَّ طَالَ قَ وَمَا تَدْ الْحَقَقِينَ عَلَّامِ زين بن نجم رتهما الله تعالى في بروجراحن فرماديا منى عبارات كونعل كرك اولاً فرمايا ان سي مجهاجانا سي رمقً كاستعل بونائجي ايك موت ركفتا جس سے روشن کراس کاستعمل ہونا غایت خفاہی ہے پھرانس صورت کی تعیین فرمائی کرجس صرب سے ایک عضو پر مسے کیا اس سے دوسرے پر نہیں کرسکتا اورصاف فرما دیا لاغیر ۔ لیس غیو (ندکر دوسری ضرب سے ۔ ت) بس صرف بهی ایک صورت ہے اور اصلاً کوئی شکل نہیں جس میں متی پر حکم استعمال طاری ہویہ بدا ہتے اُسی تراب حکمی کا عكم ب كمتقيقى بيان قطعاً سا قط النظر مبكة منون الازاله ب توثابت براكه مستعمل في الوجه و الميب ب (چهره و با تقومین استعال مشده متى -ت) يامستعمل الاول (پيط كي استعال شده متى -ت) يا ما في البيد (يا تعين استعال شده - ت وركناركر زاب حكى كصاف محمل من ما السندق بيدة (بواس كے ناتھ سے چيك جائے۔ تى سے بھي مي مراد ہے ليني وہ وصعب تطهير كفين في مساس ارض بالنية سے حاصل كيا. أَقُولُ الله لا يؤدعبارت ميطو برونهروغيرهم سهدون كدانهول فيصرفها يالمتيم أسسى س

ادا ہوتا ہے جو ہائتومیں نظے میرحصر صحیح نہیں ہوسکتا مگڑ اُ اے کھی میں کہ حقیقی کا ہاتھ میں سُٹا ہوز قطعاً صردر نہیں خصوصاً نہر کا اُس کے بعد فرمانا کہ چیخے بیتقسر پر ہوتو بالا ولی جائز صراحةً تناقض ہوجا نے گا۔ وہاں صیبی کا کو ن سے افرآہ ہاتھ میں بظے گا۔

تمانيكا ايك صاف بات مي ستعل نه به كام كرم طهر كرجب يددوسر سه و المستعليد كرنا به و السست عليد كرنا به وه السس سي منتقل به كراس بي آجا تي به ابذا دو باره تطبير كة قابل نبين دبساا ورجوم طهر به قت تطبير أسكا وجود الازم كرم طهر مغيد طهارت به تكرم عداد تيم معهودين وقت من وجرو و دراعين تراب حقيقي كا وجود رزم نبيل تراب بي بي المراكم تيم معهودين تراب حقيقي كا وجود رزم نبيل تراب بي المراكم تيم معهودين تراب حقيقي معهودين توراب عقيقي مي مطرب عباب ويات ملا موجات والمستعلل وي المراب عباب ويات على موجات والمراب عباب ويات على موجات والمراب عباب ويات على موجات ويات على موجات ويات على موجات ويات على موجات ويات معلوب المراب عباب ويات على موجات ويات موجات ويات على موجات ويات على موجات ويات موجات ويات على موجات ويات ويات موجات ويات موجات

> اوگ نفیس وضیح و صریح و جیم محل ترمی بے کرمراد ترا سیجی ہے ۔ تبانیا مکن کی کلام مزل پرمبنی ہوجس طرح فاضلین برجندی و رومی نے واضح کیا۔

مُلَاتُ عَمَى كُواستَعال سے مراد استعال حقیق ہوجیسا علام سعدی افندی نے عبارات اولی میں افادہ فرایا بعن ضرب سيصنس ارض مستعل نر ہونے پراستدلال متصود ہے وہ نفی لازم سے ادا فرمایا گیا کر استعمال کلی کو استعمال حقيق لازم وزيات بيس كريركيم مستعل بوحالا كرحقيقة مستعل نهير حقيقة استعال تراسيم على كاسبع بالحقوق بلك -م العام از كم يعبارات مورد احتمالات بي اوروه نصوص كريم في ذكر كي صرى قوالحيس م تعويل لازم -خا مسكا يدويل كى تقريب بي جوندب منقول نبين اوروه نصوص فاص مسائل ك احكام بين خصوصاً وُهُ بِي السرطرة كدند بسبة منفي ميرمثي حكم المستعال نهي ياتي اس مي خلاف امام شافعي كوسية توكجده تعسب كي أفات كاطرة روشن بُواكرهنس ارض تعيم الله مستعل منيس بوتى نروه جس يرضرب كى مزوه كم اعضا يرمسع كى كى-اسى طرع تحقيق ہونی جا ہے اور خدائے پاک ہی مالک هكذاينبغى التحقيق والله سبخنه ولحب توفیق ہے ۔ الس تحقیق سے میمبی عیاں ہو گیا کہ التوفيق وتبه ظهران الصواب معالعلا كرمقى سيمطلقا استعال كأفي ميں علام طحطا وى ط في نفى الاستعمال عن التراب على الاطلاق درستى ريس - اس يرعلامرشامى في يدلكها "بي كرستعل والردعليدمن العلامة شحيث قسال وہ می ہے جمع کے بعد عضرے جُدا ہو، طرح منیہ-انماالمستعلما ينفصل عن العضو لعلص تنوح المند

47

اسی کے بم معنی وہ کبی ہے ہو بتر سے بم نے پہلے ذکر کیا اورىيى حليدى مركورى، فافهم - توسم منا چاستے" اه-اس کلام سے حسب عادت اعموں نے --میساکدا نے خطبہ میں تبنید کی ہے سید طعطا وی رُد کی طرف اشارہ کیا ہے مگریہ تر دید صحیح نہیں بلکلا زم ہے کہ حلیہ، غنیہ اور نہر کی عبار توں کی وہ تاویل کی جاتے جرسان سيتد طحطاوى كيموافق ہواس ميے كر مذہب یں وہی منصوص ہے - اور خدائے یاک و برتر نؤب جانمات ب اور الله تعالىٰ رحمت فرمائ بحارب اً قاومولی محداوران کی اک، اصحاب، فرزند اور گروه پراور پرکت وسلامتی تھی ۔ اور ساری خوبیاں سارے جمانوں کے مالک خدامی کے لیے ہیں۔ (ت)

ونحوه ماقد مناه عن النهر وهو المذكور فى الحلية فافهم اه اشاربه كعادت كمانيه عليه في خطبته الى الردعلى السيتد طغيرسديد بل مجب الهجاع ما في الحلية والغنية والنهسر الحب مايوافق ما ذكرالسيد كانه المنصوص عليه في المذهب و الله سبخت و تعالى اعسلم وصلى الله تعالى عسلى سيدنا ومولينا محسمد واله وصحيه وابنه وحنزبه وبامك وسلم امين والحمدالله م بالعلمين -

(رسالهمنيدالجدالسد يدخم بوا)